THE NEW CANADIAN

An Independent Organ for Canadians of Japanese Origin

Vol. 21—No. 10 WEDNESDAY, FEBRUARY 5, 1958 TORONTO, ONT.

MONTREAL'S SACHI NISHIYAMA

Advises for CBC's Madam Butterfly

By JEAN SHAW
In the Montreal Star

"A lady is always calm so she will not spoil the delicate atmosphere for a man.

"A lady conceals her arms and her legs from the public gaze because they are not picturesque.

"A lady waits at home to refresh her husband's spirit when he returns after a day's labor."

These prerequisites of a lady are listed as essential by Sachiko Nishiyama, fourth year arts student at Sir George Williams College and authority on Japanese culture.

Miss Nishiyama, 22, is busy these days passing on hints on the correct actions of a Japanese lady to singer-actress Claire Gagnier for the CBC television production of Madam Butterfly scheduled for The Concert Hour on Feb. 11.

"I am happy to interpret my country and her women to others," says Miss Nishiyama. "When the western world turns its eyes to Japan, it does strange things with us. For example, the film "Sayonara" tells a story of some country, but certainly not Japan. It is like your streets, slushy, sentimental. I blushed when I saw it.

But Miss Nishiyama is ensuring that her fellow countrymen will not blush with embarrassment over the CBC's interpretation of Madam Butterfly.

As technical advisor to producer Francois Bernier, Miss Nishiyama is checking on everything from the correct walk of the ladies of the cast, ("Turn feet ever so slightly in,") to the authentic embrace of a Japanese lady of distinction, ("Ensure, please, that the elbows are kept close to the body and the flesh of the forearm is concealed by the kimono sleeve.")

Study In Tokyo

Miss Nishiyama came to Montreal and Sir George Williams two years ago after three years at Tokyo Women's College. "My father owns a hotel and a Montreal businessman was his guest at one time," recalls Miss Nishiyama. "I wanted to go to a university in the United States, but he told such happy stories about Montreal that I came here instead. And I have never been sorry."

One of the major reasons for Miss Nishiyama's happiness in Montreal is her engagement last spring to a Japanese Canadian attending McGill's commerce course.

"I went home to Japan last summer to ask my parents' permission to marry," says Miss Nishiyama. And happily, they gave it.

"But that visit made me very certain that I want to make my home in Canada. Japan is becoming westernized too fast. It is uncomfortable to see the increasing gap between young people and their parents. The young rush for the western habits. Their parents cling to the old culture and are disturbed because they can no longer exact unquestionable obedience from their children."

While vacationing at her parents' home, Miss Nishiyama was photographed for the cover of the Japanese edition of the Reader's Digest. "They wanted a girl to pick a flower in a garden," she says, "And they did not want a professional model. So they asked me."

Miss Nishiyama teaches Japanese classical dancing at the Japanese Community Centre here. "It is very difficult to explain to Japanese Canadians the reactions of a Japanese which is essential to the dances," she says.

"For example, I say a certain dance depicts a maiden waiting for her boy friend. He appears and at once she is shy and hides her face from his gaze. Here, the girls don't see why they should be shy at seeing their friend arrive. When you can't explain the feeling, it is difficult to explain the gestures to show that feeling," sighed Miss Nishiyama.

ISSEI-DOM . . . by t. u.

Nisei and Credit Unions

"A Credit Union is not an ordinary financial concern, seeking to enrich its members at the expense of the general public. Neither is it a loan company, seeking to make a profit at the expense of unfortunates . . . the Credit Union is nothing of the kind; it is the expression in the field of economics of a high social ideal."
—Alphonse Desjardins

IN Toronto I believe there are quite a number of Japanese Canadians who belong to labor and other group credit unions besides those of the All Nations Church, Buddhist Church and the more recently-organized Kisaragi (Toronto) Credit Union.

A few years ago, the Toronto JCCA Isseibu started a study of this vital institution but it was never put into practice. Meanwhile, the Kisaragi Club started its savings association in April, 1955. Last March the body was reorganized into a credit union, registered with the provincial government of Ontario and affiliated with the Ontario Credit Union League as one of the rings of this rapidly expanding chain of the common people's mutual aid society.

The Kisaragi Credit Union has grown quickly, and has now doubled its membership to over 100 with savings of $16,000 of which $13,000 is circulating. It was started by the Issei, but recently, Nisei have been joining the membership. The Union hopes that more Nisei will enter this organization for their own benefit.

At the general meeting of the Toronto JCCA Isseibu on Feb. 1, a representative of the Kisaragi Credit Union was asked to give a talk on the Union. I. Uchida, secretary-treasurer of the Kisaragi organization presented a general picture of the credit union, its theory and practice in connection with the Issei Union's past experiences.

He cited the history of the credit union which is only 100 years old—only 50 years old in Canada. In spite of this short history, it is now a necessity among the common people.

In Canada, particularly after the Second World War, the popularity of the credit union mushroomed until now, it is estimated that one out of every eight Canadians is a member of a credit union.

In Ontario alone, there are 1,400 credit unions with a total membership of 500,000. About $120 million from a savings of over $150 million are circulating in loans to the members, improving their lives. Some of the bigger unions have erected their own buildings.

Credit unions are protected under the law and the government gives its full support to them. Mr. Uchida particularly emphasized the importance of the fundamental spirit of the Union, a trust in each other, mutual aid, and the practice of improving the common people's financial standing.

In simple words, the credit union may be called "the people's mutual aid bank" which encourages thrift by providing a safe and convenient depository for the savings of its members, enabling them to accumulate a fund from which they may borrow for productive and provident purposes at a reasonable (far below the ordinary) rate of interest.

The TJCCA Isseibu executive committee plans to give extensive study into the subject of credit unions and the promotion of encouraging Nisei to join. As a member of the Kisaragi Credit Union myself, I do not hesitate to boast of its value and to urge JCs to join it.

Issei's Status Rises in Japan

By TAMOTSU MURAYAMA

TOKYO.—Emigres, who are generally scorned and pooh-poohed, are gaining new favor following the recent report from the Federation of Japanese Overseas Association, a semi-governmental agency, which revealed Japan's economy received a 13 billion yen shot-in-the-arm during 1956 from an estimated 800,000 Japanese emigrants.

The sum represents the total contribution from former Japanese residents in the form of gifts, remittances to relatives in Japan, and touring expenditures.

While the report was presented as an estimate, it created great surprise. As Japanese emigrants are regarded as a group of the lower or poorer class and almost forced to leave Japan in order to subsist (and it's true from this aspect), such was the attitude for the generation of people who became pioneers in North and South America and elsewhere.

In the past six years, the bulk of emigration has been found in the 30,000 now in Brazil.

Equally humiliated were the children of these emigrants. The Nisei who have been in Japan are treated as if they did not belong to the community.

After Japan was defeated, a tremendous amount of financial and material assistance came to Japan in the form of relief. Without it, Japan was not able to stand on its feet. Much of this came from the United States—from the Issei of Hawaii and the States. The people of Japan gradually recognized the emigrant and were appreciative of their efforts. The Japanese Overseas group recognized this personal support but the Nisei were not included.

In the past years, many Nisei have come to Japan, helping its economy substantially and in tremendous strides. The prewar picture of the Nisei in Japan was to the contrary as they were under constant surveillance by the Thought Police and Kempeitai.

More recently, however, the Metropolitan Police started to check on some of the Nisei, along with undesirable foreigners, who engaged in smuggling, gambling, black marketeering and other crimes.

● ON THE NEWSFRONT

R. Shigeishi and D. Shimizu Win NSC Scholarships

Ronald Shigeishi and Dorothy Shimizu are the winners of the Nisei Students Club scholarship and the Saisei-Kai, Inc., scholarship, it was announced by the U of T Nisei Students Club recently. The awards of $100 each will be presented on Saturday, Feb. 8, at NSC's annual Glenn Miller Nite to be held at UNF Hall.

Japanese Invents 360-Degree Movie Camera

TOKYO.—A Japanese inventor came up with a new movie camera that really had newspaper readers going around in circles recently. The Asahi Evening News reported that Yoshiro Hattori, 42, of Okayama, had invented a motion picture camera which can take pictures "at an ultra-wide angle of 360 degrees."—a full circle. The United Press thought like many readers that it was being spoofed until American lawyer Thomas Blakemore confirmed that he had met Hattori on behalf of Hollywood's Walt Disney productions. The Asahi said Hattori has applied for a U.S. patent. The inventor said he became interested in the project after reading that it took 11 cameras to make a 360-degree angle movie in the U.S. Hattori said his invention can also be used as a projector but no other details of his camera or its operation were revealed.

Australians Now More Friendly to Japanese

TOKYO.—A leader of an Australian goodwill party stated that Australian sentiment toward the Japanese was greatly improved. He said resentment still exists among certain sections of his people but on the whole the Australians are more friendly to the Japanese than ever before. He explained that this improved sentiment has risen from the realization that the Japanese people have come to adopt the same ideals of Democracy and freedom as the Australians and the recognition of the Japanese sincerity for these ideals.

Never Too Late: Issei Becomes "Grandpa Moses"

SAN JOSE, Calif.—"San Jose's Grandpa Moses" retired farmer Shigekichi Kawashima, began painting in watercolors about four years ago and has since gained considerable renown in this area. At 72 years, he has had exhibits at the Rosicrucian art gallery in San Jose, the gallery of Los Gatos Art Association and just last week, in the gallery at Montalvo. His only formal study has been with Chiura Obata, retired U. of California instructor in Oriental art, but he hopes to go to Europe for further study. Born in Japan, Kawashima came to the States as a youth, worked as an agricultural laborer, married and raised ten children. Throughout his hard-working life he gave no thought to art, but now believes that influences planted long ago by his tranquil Buddhist mother are now bearing belated fruit. He paints in delicate, typically Oriental style, subjects that arise in his consciousness rather than being suggested by natural models.

KELOWNA KAPERS

By GENNY OHASHI

KELOWNA, B.C.—Two months have gone by since our last column. We guess it's about time we've done some more yapping on this paper. So, here we are once again (If the readers don't mind.) This column marks the start of our eleventh year with this press. Yup, we started way back in 1947 at Moose Jaw, Saskatchewan, and have been around ever since, roaming about Winnipeg, Steveston, Vancouver, and now the beautiful Okanagan Valley. . . .

MASTER TOMATO GROWER

And now to introduce most successful Japanese Canadian farmer in the Province of British Columbia. He is popular and diminutive (as stated in The Vernon News) Kelowna and District homebrew, Suemori "Suey" Koga. Suey, whom we've known since the 1952 B.C. JCCA Confab in Vancouver, was declared B.C.'s Master Tomato Grower by the Canned Foods Association of B.C., in cooperation with the provincial and federal Departments of Agriculture.

Suey averaged 23.25 tons to the acre for processing purposes and realized $783.93 per acre from the processors. For this effort, the handsome bachelor received the Master Tomato Grower top prize of $250 besides the $200 first prize for his Kelowna-Cawston District, a total of $450 at the presentation banquet in Vernon on Jan. 22. Suey was in the Ten Acres or Over category. Congratulations, Suey!

As published earlier in The New Canadian, S. Yamada of Kamloops also received $200 for taking first prize in the Kamloops district. Yamada averaged 12.99 tons per acre and realized $423.15 per acre. . .

VARIETY CONCERT

The Japanese Canadian community of Kelowna and District will see a grand-slam "Variety Concert and Shibai" on Saturday, March 1, 8 p.m., in the Buddhist Hall on Bordon Avenue. It is to be one of the big B.C. Centennial Celebrations to be held in this Ogopogoland, and will be sponsored by Kelowna YBA.

Three hours of entertainment will provide odoris, songs, instrumentals, skits, and a comedy play. One hour of the program is set aside for participation by the Bukkyokai and Fujinkai members.

Taking the leading role in the odori numbers will be Carol Terada, whom we understand is one of the top-notchers in this Valley. And recruited for this special occasion in the instrumentals will be a professional by the name of Masao "Mouse" Terada, an up-and-coming 25-year-old youngster who has achieved fame in both Vancouver and Rutland. Mouse will play both accordion and harmonica. There will be plenty of laughs in the "YBA Impersonation Parade" which will feature Jim Kitaura as Jayne Mansfield and Suey Koga as Marilyn Monroe. Starring in the one-act comedy play will be Yosh Terada, Barney Kitaura, Yuki Tanemura, Mas Terada, Jim Kitaura, Suey Koga and yours truly.

Entertainers, both professionals and amateurs, will also hail from out-of-town spots like Monte Lake, Westbank, Winfield, and

(*Continued on Page Seven*)

胃ぶくろ縮少

モ市 春江生

退院した夕方小野善雄君が來て、腹の方は十分でなくても、口も手も動くだろう、明後日の晩にブルテンを出すのだから何か書けと言う。

「なに、早川が入院だって？ ほんとかい、どうしたんだ一体、彼奴は殺したって死にやせんぞ」

十人が十人、これぐらいのことは言うのが當然なほど、病氣には縁のなかった私である。

それが十一月の末頃から胃の具合がどうも變で、食べた物が長いこと一つ所にたまって動かない。それでも、じっとして居れない性分だから仕事は續けて居ったが、食物を十分にとれないから疲れるのが目に見える。

醫師にみて貰ったが、安心出來るようなことは言ってくれない。藥を用い食養生を二週間ほど續けたが思わしくないので、以前からよく知っているユダヤ系の醫師で×光線によって胃を診察することを專門にしている人に見て貰うと、果して十二支腸と胃の中間がつまっている。ツーマーが出來ているか或はキャンサーだろう。切開するのが早道だとのことだった。

暮の二十四日、クリスマス・イーヴに入院した。私にとっては初めてのことである。ルームはセミ・プライヴェートで二人きり。それも相手は、新聞をにぎわしたハイ校少年のスパトニック造りのアクシデントで足を折った十五歳の少年である。毎日男女の友だちが訪ねて來て賑やかなこと。

四日目に×光線をとったが胃の中にまだ食物があるので洗じようを行い、切開手術の準備も出來て三十一日に決行となっていたのが都合で一月二日の朝まで延びた。午前八時に手術室に入って、手術は三時間餘りかかったとの事だが、氣付いたのは午後二時頃であったと思う。不動の金しばりよろしく、全く動くことは出來ぬようになっていた。

身体の置きどころがない。一分間毎にベッドを上げたり下げたりして貰うが我慢できないほどで、病氣したことのない者には、こんな場合に堪えきれないのであろう。

手術後ヴイタミン注射や鼻からチューブを通しておぎなっていた活力素は、一週間後からはチー、ミルクジエロ、クリーム・フィートというようにだんだん増して來たが、胃は上層の一部を殘し小腸の一部を切り去り、大縮少を施して小さくなったので食べ物は少ししか入らない。

この手術による收穫は、五十五年間酷使した胃を切り捨てて新らしく發足したことと、病氣してみてはじめて、普段は決して考え出せないことを覺らせてくれたことである。病氣とは滿更苦しみの体驗ではなく、普通では得難いこと多くを敎えてくれるものであることに氣付いた。

壽會役員

トロントの壽會本年度役員は二月二日の互選會で次の如くきまった。

△相談役 花月榮吉 佐々木英治 鵬本正信 矢野清親 森助五郎 鈴木利三 △會長(總會で選擧)門永友次郎 △副會長 井手律 岩崎與麗喜 △幹事 田中時一 △會計 中野軍治 △議長 高島専次 △副議長 佐田梯次 △監査役 神野専 新善太郎 △評議員──杉万岩嶽 成石吉郎 柳澤元仁 大西乙吉 野田保次郎 平家宗春 佐藤定 岡崎清助 入澤芳藏 信岡良太郎 近藤傳作 岩下今朝弘 磯崎豊三 川崎茂八 河野隼人 平野芳太郎 中村登市

ビュート佛敎會

【ビュート發】一月十一日開催のピクチュア・ビュート佛敎會總會後、婦人會合同で親睦會があった。佛敎會新役員は左の如し。

△會長 田口甲兵衛 △副會長 永田スタン、狩集時吉 △幹事 田村一雄 △議長兼會計 及川正美 △副議長 西三郎 △會計監査 池田照彦 深見勝兵衛 △日校會計 德田雅雄

△ビュート佛敎婦人會では一月二十四日午後二時より例會を行い、夕食後レスブリッジより長谷ドクターを招き有益なる衛生講話があった。

定期總會開催通知

第九回定期總會を次の通り開催致しますから會員諸氏は奮って御出席下さい。特に歸加二世諸氏の御參加を歡迎いたします。

▲期日 二月十六日(日)午後二時から
▲場所 日系人ホール
▲會務及會計報告
▲各種委員會報告
▲議事と役員選擧
●餘興には映畫上映、總會前後にレフレッシメントをサーヴします。

ピーシー州市協代理
晩香坡日系市民協會

オヤマ・ショウ 十七日に上映

オヤマ・ショウのト市封切

映畫「あばれ行燈」と「母の曲」は來る二十日上映豫定だったが、劇場の都合で十七日(月)午后六時と九時の二回ジエム劇場で映寫することになった。なおハミルトンでは三月五日午後七時半からケネルウオース劇場で上映する。

拜む掌をしかと組み

本願寺參拜觀光團員募集

一、積立金 毎月十五弗宛(一九五八年一月から一九六一年二月まで)
一、出港豫定 一九六一年三月
一、日本觀光 十日間、親鸞聖人七百回大遠忌法要參拜
一、トロント、ハミルトン、モントリオル各佛敎會團体參團委員にご紹介下さい。趣意書、規約申込書等準備しています。
一、申込所 トロント、ハミルトン、モントリオル佛敎會

主催 カナダ佛敎敎團東部敎區

本願寺參拜觀光團員募集

御蔭様にて多數の御申込みを受けています。尚御參加御希望の方は大至急御申込み下さい。

◎出發期日 三月二日飛行機で晩香坡空港出發
◎內地觀光 十日間 ◎滯在期間 自由
◎歸加 氷川丸(三ビー)

主催 カナダ佛敎々團

申込所
△カナダ各地佛敎會
△晩香坡 岩田旅行案內社 166 East Hastings St., Vancouver, B.C.
△岩田旅行案內トロント支社 龜岡德衛 113 McCaul St., Toronto 2-B

三月のお節句に

△可愛いお孃さんのお節句をお祝いする三月ヒナ人形が澤山入荷致しました。親王、官女、隨臣、五人囃、櫻立ボンボリ菱臺、御祝儀人形、浦島、高砂、舌切雀、嫁入道具、膳、火鉢、高月、ギフ提灯、釣燈籠型、提灯型△日本髮別仕立着物人形、ケース入舞踊人形各種、人形入組立ケース、八吋より十八吋。
△釣、野球、卓球各運動具器具 △柔道場用ビニール・タタミ、三×六＝一枚一六・五〇、柔道着各サイズ。
△トクホン膏、せきとめ藥その他松下按摩器、花月榮吉氏特賣の妙溫器。

タッヅ運動具店
TAD'S SPORTING GOODS, 1353 S. W. Marine Dr., Vancouver, B.C. Phone KE. 5286

美味しくてお徳用な ヤマサ醬油を御愛用下さい

YAMASA SHOYU
ONCE SOLD
ALWAYS SERVED
Magill Export Import Ltd.
2909 Grandview Hwy.
Vancouver 12, B.C.
PHONE DE. 5303

味の素大中小輸入 直輸入御商
日本食料品一切
瀬戸物人形漆物
特約エビス米(加州産ブルワーズ) 百斤 五十斤入
マギイル貿易商會
雜本國松

K. IWATA TRAVEL SERVICE
Authorized Agent for N. Y. K. Line, American President Lines
Authorized Agent For All Airlines

呼寄人の切符取扱

日本からカナダに渡航する人々に各會社の切符の取次と、到着の際の御世話一切を致します。左記最寄りの案內所に御申込み下さい。
●航空運賃月賦拂の方法もあります。

公認 岩田旅行案內社 岩田欽一 166 East Hastings St., Vancouver, B.C. Phone MArine 4057
公認 岩田旅行案內社支店 龜岡德衛 113 McCaul St., Toronto. Phone EM. 8-9934.

N.Y.K. LINE PASSENGERS AND FREIGHT

日本郵船 氷川丸御案內

御乘船と同時に日本語にて事足り、御年寄にても少しも氣苦勞なく、訓練された船員の親切なるサービスにて愉しく航海ができる氷川丸の御利用を御勧め致します。

晩市出港	横濱入港
三月十二日	四月二日
五月二十九日	六月十四日

運賃 キャビン(八〇名)四百廿五弗以上 三等エー(六九名)三百弗 三等ビー(一二九名)二百八十弗

尚詳細は切符取扱所或は上記に御照會下さい。

Representative N.Y.K. B.W. Greer & Son Ltd., Agent 914 Second Avenue, Seattle 4, Wash., U.S.A. 501 Bank of Nova Scotia Bldg., Vancouver 2, B.C.

江州たくあん かぶら漬
トロント市チエスナッツ街八五 イーオン・トレーディング
YEE ON TRADING CO. — Phone EM. 4-3972 85 Chestnut Street, Toronto, Ont.

和蘭（おらんだ）はやし

（一二八） 山手樹一郎

近江屋が忠蔵の父親江戸屋忠五郎に取った手段は、大店としては、少し阿漕（あこぎ）のようだ。奉公中の奉公人は一切主家に責任がある。まして忠蔵は子飼いからの番頭で、信用すればこそ百兩の金を託したのだ。それを持逃げされたからといつて、全部が全部親元から取りかえすという方法はない。しかも、作をおたずね者にするぞと脅迫がましいことをいつて、親元の年寄夫婦をみすみす窮地におとすにいたつては、あまりも冷酷すぎる。

主人源兵衛が病中だというから、なにかそこに譯があるのではないか、蘭平はそれを一度調べてみたいのだ。

◇

横山町の近江屋は間口十五間の立派な店構えで、目ぬきの場所柄、店もなかなか繁昌しているようだ。横手のほうへまわつて見るとそこに玄關がある。

「たのうむ、――ごめん」

蘭平はかまわず玄關へ入つて行つて、案内を乞うた

「はい」

出てきたのは十六七の可愛い女中で、思いがけなくそこに總髪の若い侍が突っ立っているので、ちょっと目を見張っている。小田原へあずけてきたお光を思い出させるような、健康そうな小娘だ。

「わしは醫者の卵で、柳小路蘭平という者だが、當家は近江屋源兵衛さんの住居だね」

「はい、そうです」

「御主人は病氣だそうだね」

「ええ、旦那は寢たり起きたりしています」

「わしは醫者の卵じゃあるが、その邊にざらにいる藪醫者よりは、見立てがうまい。たいていの人は一度診ればぴたりと當てて見せるが、物は試し、旦那に一度診察させて見る氣はないかと、聞いてみてくれぬか」

ずいぶんぬけぬけとしたいい方だが、蘭平は至極邪氣のない顔をしているので人に惡感情は持たせない。

「お武家さまは本當にお醫者さまですか」

「うむ、一番えらい醫者から見ればまだ卵のうちだがざらにいる藪醫者よりはずっと名人だな」

「藥籠を持っていませんね」

「わしの藥籠はこれだ。この中に藥も道具もはいっている」

「藥代はいかほどぐらいなんでしょう」

商家の女中だけあって、なかなかこまかい。

「いや、藥料は病人がなおってからもらうことにしている」

「旦那が何といいますか、しばらくお待ち下さい」

女中は奥へ走って行ったが、やがて引きかえしてきて、

「どうぞお上りくださいまし」

と、いう。

「旦那は運のいい人だ」

「なぜです」

「わしに診せる氣になったからには、なおる病氣なら必ずなおる」

「あの、旦那はお醫者さんの押賣りは珍しいといっていました」

それを無邪氣でいうのだから、この小娘も憎めない

故松宮外次郎儀（元松宮商店主八十六才）昨年十二月二十九日彦根市自宅にて死去致しました。生前辱知の皆様にお知らせします。尚來る二月八日（土曜）午後六時半トロント佛教會にて追弔會を催します。

トロント 西關久一 友人有志

宮城縣人 **中川仁之助**

氏が一月廿二日午後五時五分セント・ジョセフ病院に於て永眠致しましたので廿五日晩香坡佛教會に於て岡野師司式の下に葬儀を執行致しました。その節は各會よりの弔辭友人よりの弔電尚且つ澤山の御花料を戴き厚く御禮申上げます。一々御禮に參るべき處何分にも遠隔の地多く意の如くならず誠に恐縮の至りで御座いますが紙上を以て厚く御禮申上げますと共に御住所詳かならず御通知もれの古友もあることと存じますが御容し下さい。

一月二十八日

喪主 在日本 菊地寛次

同 正子

外 友人一同

皆々様

●寄附感謝 次の諸氏より御寄附を深謝致します。

晩市日系市民協會

十五弗 大池賢
十弗 岩崎章
十弗 磯村フミエ
五十弗 井上ハツ
十弗 川本コト
十弗 アンガス・マキネス
二十五弗 岩崎定雄
十弗 奈須文吉
二十弗 新谷仁一
十弗 小浦岩馬
五十弗 新井とめ
十弗 栖岡デン
十弗 辻村清三郎

●寄附 レスブリッジ佛教會の寄附感謝廣告中に次の諸氏を追加訂正。△忌明記念 重廣德太郎△岡本親男は岡本親男氏△佐藤文次郎は佐近文次郎氏△關谷法子、光永サカエ兩氏のは「亡夫忌明」

『ボルショイ・バレー』 有名なバレー團の映畫

△英女王が英京のローヤル・オペラハウスでごらんになった色彩映畫「ザ・ボルショイ・バレー」がオンタリオ州で次の如く封切られます。

THE Bolshoi BALLET IN EASTMAN COLOR

めつたに見られない ボルショイ・バレーの色彩映畫

△オタワ市のオデオン劇場で二月十二日から△ロンドン市のオデオン・ハイランド劇場で二月二十四日から△トロントではオデオン・フエアレーン劇場（北ヤング街電話エッチュー一―二三二一）で二月二十日から三月十二日迄。

△上映時は月曜より土曜迄夜八時半。水曜と土曜兩日マチネー午後二時。

△入場料は夜二弗と二弗五十仙。マチネー一弗二十五仙と一弗五十仙、學生は晝夜とも七十五仙。全部豫約席。テケツは各オデオン劇場に郵便で申込むこと。チエツキ又はマネーオーダー、支拂先名はそれぞれのオデオン劇場名。切手付返信狀袋を入れること。

辯護士 ノータリ パブリック 倉田ルーシン
トロント市西リッチモンド街六二（テンプル・ビル）内部屋五〇二
電話 イーエム六―〇九五九 自宅アール・オー一七三四二七

辯護士 鬼塚敏三
事務所 トロント市ヤング街二一九番ルーム四〇三
電話 イーエム三―五〇〇二
自宅 オーエクス一―三三八八
△一切の法律事務に應じますから御相談下さい。

辯護士 大家一夫
トロント市カレッジ街二ルーム二〇三エー
電話ダブリュ・エー一―一五六〇五
自宅オーエクス八二二八〇

日系人歡迎
おいしい支那料理をもって結婚祝宴等には特別の便宜をはかります。
晩市 竹林園
BAMBOO TERRACE 155 East Pender St., Vancouver, B.C. Phone MA. 1935

新世界旅館
特に日系人の御便宜を計りますから何卒御投宿下さい（クインとチョーチ街角）
NEW WORLD HOTEL, 147-A Church St., Toronto Phone EM. 4-2934

辯ご士 エフ・エー ブルーイン
一切の法律事務について御相談に應じます。
トロント市ベイ街三七二 イーエム三＝四三九一

喘息治療劑
新藥スメルモンコーワ
Greenwood, B.C. 三井政雄

日系人の顧客へ！
ますます日系人の顧客が増加いたしますことは感謝のほかありません。今後ともサービスと正直をモットーとして皆様の御利益のために努力申し上げます。絶對安心できるリアールエステート組合員のケン・ワイルズ商會代理人を何卒御利用下さい。
日系主任 柳澤元仁
AGENT FOR KEN WILES LIMITED REALTORS, M. YANAGISAWA.
PHONE OFFICE WA. 1-1191 — RES. LE 4-1427

CROWN LIFE INSURANCE CO.
Head Office Toronto
Insure Today
For Sure Tomorrow
明るい家庭に保險あり
一家の幸福を永續する爲に貯金をしながら保險付く
クラウン生命保險を御選び下さい
本社トロント市 晩市支社西ペンダー街九〇〇
矢田源一郎
電話パシフイック七三四一 (PA. 7341)
自宅エルヂン二五二八 (EL. 2528)
井上ローイ自宅デクスター三〇三二一

W. K. GARDENS
127 EAST PENDER STREET
VANCOUVER, B.C.
TEL. PA. 6642 — 0455
CATERING to
Wedding, Club Banquets
Private Dining Rooms
皆様おなじみの
中華料理店
豪華な設備と一流のサーヴィスは常に皆様の御好評を頂いております。
●結婚祝宴その他パーティ等の御用命を御待ち致しています
ダブリュ・ケー・ガーデンス（華僑樓）
電話パシフイック六六四二

NEW WORLD HOTEL
Prop. Y. Fujiwara 396 Powell St.,
Phone PA. 0964 Vancouver, B.C.
御來晩の際は――
モダンで、清潔な
ニュー・ウオルド・ホテル
藤原良之
晩市パウエル街三九六
電話ピーエー〇九六四

パーティーにはぜひ
内部のきれいな當酒家へ
◇結婚祝宴に、家族パーティーに。廣廳二百四十
◇百人以下のパーティーには特別室が設けています
◇持運び注文は十二時から午前三時まで
永らく重慶樓で顔馴染みのトム・チョウが日系人顧客にサービスいたします。
（ゴールデン・ドラゴン）
金龍酒家
トロント市西ダンダス街一三一エー
電話 イーエム 八―二四七五
GOLDEN DRAGON CHOP SUEY HOUSE
131A Dundas St. West, Toronto.
PHONE EM. 8-2475 & UN. 1-0320

市協の强化

信用組合奬勵など
ト市協一世部總會で協議

二月一日夜佛教會堂階下において開かれたトロント市協一世部總會は梅月氏が司會して次の諸報告があつた
▲會務報告(龜岡)
▲會計報告(神田)△緊急救濟資金(新) △圖書部(古川)
▲會館建設問題の經過報告(龜岡、梅月)▲日本櫻寄贈(神野)

會計報告によると前年度の繰越金を加えて收入が七五四弗七六仙、支出が四六二弗四〇仙で繰越金が二九二弗三六仙。(他に吉田前領事寄附金百弗が特別會計として保管されている)。緊急救濟資金は銀行預金利子二二弗二〇仙の收入があり支出は九州水害見舞金百弗で現在殘金八四六弗三三仙圖書部(日本文庫)の會計は一〇弗三六仙のうち十弗は合同教會へ文庫管理の謝禮として寄附、殘金三六仙は一世部會計へ繰入れることになつた。

日本文庫は合同教會の移轉に際し一應門永氏宅に引取つてあるが、今後の利用方法を協議の結果、これを分割して管理を希望する各團体へ分けることになつた。

信用組合につき 説明と奬勵

總會では特に如月クレジット・ユニオンの台計幹事内田一作氏から、信用組合の理論と實際に關する詳しい説明と奬勵があつた。質疑應答と協議の結果、その必要性と意義についての認識がふかめられ、市協の仕事の一つとして信用組合運動の擴充發展をはかることになつたが、新評議員會においてその方法等を研究して推進させる筈である。

市協全体の 在方を検討

市協强化問題については、龜岡氏が提案の要旨を説明梅月氏は全加市協からローカル市協に至るまでの機構の現狀の大体を説明して討議に入つたが、問題の要點は「市協の必要性は何人も認めるところであるが、如何にしてその現狀を打開し運動を展開させて行くべきか」ということにあり、
△會費募集運動
△一世部存在の意義とその在り方
△市協と他の團体との關連
等について意見の發表があり

一世部及び市協全体の實情を檢討し、その强化および最善の在り方について新評議員會において速やかに討究する

ことに決定した。このためには他の團体の市協に對する意向や關連を質したり、研究會を開いたりして最もよい結論を見出だそうとする努力が拂われる筈である

尚「敬老會」開催のことも提案され、二世側でこれを主催する場合、一世部は極力支持協力することになつた。總會の前後には觀光協會から借りた日本映畫を上映したが「冬の日本」は特に美しく良いものである。評議員選擧の投票は日曜日に開票。更に特別評議員を選定して評議員會を構成した上で幹部をきめる。

テレビの「蝶々夫人」に 仕草を教える西山孃

△來る十一日(火)午后十時から二時間ぶつ通しにモントリオルのテレビ放送局から「蝶々夫人」を全國放送することになり、日系孃數名も助演するが、このオペラの主役クレア・ガクニエー孃に日本婦人としての仕草、歩き方、素振りなどを仕込んでいるのは同市の西山幸子さん(二二)である。

△西山孃はカナダ最初のテレビによる「蝶々夫人」製作に「技術顧問」として主役のガクニエー孃はじめ日本人に扮する全キャストの動作や作法の監督指導を助ける大役を與えられており

日本人と日本婦人のことをほかの人達に紹介することはうれしいことであります。西部劇が眼を日本に向けると、私たちに變な氣持を抱かせます。たとえば「さよなら」の物語りは他の國のことで決して日本ではなく、見て恥しいところがあります。

△西山孃は東京女子大學三年後、故ジョージ・ウイリアム校に二年前から通學中の文化史攻生、マギル大學商業科で勉強中の二世青年とこのほど婚約したので、日本に歸ることを斷念、カナダ永住を決心したという

晩香坡市協

二月十六日總會

【晩香坡發】晩香坡日系市協では二月十六日(日)午後二時からアレキサンダー街の日系人ホールにおいて第九回定期總會を開催して各種報告と協議及び役員選擧を行う。歸加二世諸氏も加えて多數の出席が希望されて居り、餘興には映畫を上映し、レフレッシメントもサービスする。尚二月九日には新谷ドクター宅にて推薦幹部員の茶話會を開き、適當な部員を推薦して總會に提出する筈。ドクター新谷は今回晩香坡シヴイック・ユニテーの名譽幹事に選ばれた。

寶塚劇場が全燒

【東京時事通信】東京寶塚劇場は一日午後四時十分舞臺から出火、全燒した。同劇場は一日初日で東寶ミュージカル「アイヌの戀歌」「金色夜叉」を公演することとなり、三時フタ開して舞臺で花火を使用したところ幕に燃えつき大火となつた。觀客の大半は退避したが死者三名(いずれも十四才の踊り子)のほか重傷者十三人を出した。

(警察では初日フタ開けで入場した二千五百名の觀衆は出火で騷ぎ、外に出ようと大混亂し、コオトやハンドバッグは廊下に散らばつており、音樂隊の樂器はそのまま丸燒けとなつていたと發表。寶塚劇場は米軍占領中、「アーニー・パイル劇場」として米軍人から親しまれた劇場である)

古閑青年の殊勳

クローナのトマト王

【クローナ大橋發】クローナ地方の十エーカー以上のトマト栽培者でエーカー當り最大收穫者としてクローナの古閑末盛氏がトマト王として合計四百五十弗の賞金をこのほど獲得した。なおクローナ佛青ではピーシー百年祭記念催しとして三月一日(土)夜八時から「コンサートと芝居」を擧行することになつている。

●追悼會 故松宮外次郎氏の追悼法要は八日午後六時半よりト佛教會で行う。

シカゴへ遠征

有段者十數名

既報の如く全北米柔道選手權大會がシカゴで四月十二十三兩日行われるが、この大會にはじめてカナダ選手も參加、モントリオル、トロントおよび晩市からそれぞれ出向うことになつた。

△モ市=ロン・ラロンデ二段(一八八斤) シー・マルコム・ロンド初段(一七五斤) 阪忠二段(一四〇斤)

△トロント=アルフレッドグラパー四段(二〇〇斤) ジエフ・コーヘン初段(一八七斤) アレック・カーザ初段(一七五斤) ジョン・オリバー初段(一五七斤) トニー・ドーラン初段(一四五斤) アール・リチャードソン初段(一三〇) ミッツ・谷野初段(一二八斤) ボブ・神野二段(一二五) フランク・畑下三段(一九〇) ハンク・ジャンセン二段(一七二斤)

△なお晩市から一名の選手代表が參加する豫定。

ボルショイ バレー映畫

世界的有名なボルショイ・バレー團が五六年英國で公演したときに十一のキャメラを配して全プログラムをカラーで撮影した「ボルショイ・バレー」がオタワ、ロンドンおよびトロント各都市のオデオン系劇場で封切られる。オタワは二月十日、ロンドンは二月二十四日、ト市は二月二十日からで、全部豫約席、今からチケット申込みをうけているので、前記オデオン劇場に至急座席豫約をすること。(詳細は廣告參照)

送別兼ねたダンス

如月クラブでは會員中數名の人が日本訪問の途につくので送別を兼ねたダンス練習會を二月九日(日)午後八時から元松尾スチユデオで開く。會費一弗。

加藤秋邨主宰俳誌 **寒雷**
購讀料一年三弗
取次ぎ致します。
八木美津朗
90 Wellington St. E., Chatham, Ont.

Y. UCHIDA & CO.
615 West Pender St.,
VANCOUVER 2, B.C.

▲日本郵船會社
▲アメリカン・プレジデント・ライン
切符販賣代理店

□氷川丸 晩市出帆 (ホノルル經由) 横濱出帆 二月十七日
三月十二日(同) 五月二日(ホノルル經由)
五月二十九日 七月三日(同)
●お急ぎの方は當地發の旅客機で
●保險(火災、自動車、海上、傷病)

內田商會
內田頼三郎
晩市西ペンダー街六一五
電話 タトロー二七四七

●新米入荷
好評の
◎サクラ白米 百斤
米は日本人の主要食です、特に日本人の口に合うサクラ白米を是非御注文下さい。
●三磅 竹ノ子=一、七五 ●マルキン正油=一二、七五
●二袋 八千代フ=、二五

ダンダス・ユニオン店
電話 イーエム四―七六九二
イーエム六―三六六三
DUNDAS-UNION STORE, (EM. 4-7692)
173 Dundas Street West, Toronto.

天下一品
少量の材料で風味も
色 味 香
榮養を無駄なく生かす
キッコーマン醤油を御使用下さい
―送金は古屋から―
古屋貿易會社
FURUYA TRADING CO. LTD.,
381 Spadina Ave., Toronto 2-B, Ont.
Phone WA. 2-5336 — WA. 3-9398

日本娘の見本市(一)

世界をチャームするその秘密

神秘的な美しさ

日本女性と米軍人のラブロマンスを主題にした映畫「サヨナラ」(ジョシュア・ローガン)がいまアメリカでたいへんな評判を呼んでいる。この映畫はすでに昨年度のアカデミー賞の候補にも上がつているし、ニューヨーク最大の劇場ラジオシチー・ミュージックホールの觀客動員數は開館以來の記錄破り、全米のジュークボックス(自動電蓄)は絶え間なく主題歌「サヨナラ」の甘い旋律を演奏している、という。

有名な藝能紙の批評を一ペツしても、「美と感受性にあふれた映畫。すぐれた劇映畫のあらゆる要素をそなえた大作品」＝バライエテイー、「きわめて魅力的で心あたたまる戀愛映畫。觀客に深い感銘を與わる」＝モーション・ピクチュアヘラルド、「心を奪う記憶すべき秀作」＝モーションピクチュア・デイリー といつた調子。

大監督ローガンの流麗な演出とマーロン・ブランドのすぐれた演技の見事さはもちろんだが、この大成功の秘密は、この映畫の描いたニッポン・ムスメにあつたようだ。ハナオギとカツミ。この二人の日本女性がアメリカ人の心を強くとらえたのである。ハナオギは少女歌劇のスター、多くの障害をのりこえて名門出身の米軍少佐と結ばれる。カツミは容ぼうもあまり美しくないありきたりの娘、一人のアメリカ兵に獻身的な愛情をささげる。二人とも古風なまでの日本人らしさの持ち主。この二人のニッポン・ムスメが外國人には信じられないほどの魅力らしいのだ。

ナナ通信社東京支局長レイ・フォーク氏は「アメリカ人にとつて、この映畫のハナオギは白晝夢に出てくるナゾめいた美しさを持つている。このことはアメリカの映畫人が＝遠からずアジアからハリウッドの大スターが生れるだろう＝といつたことからも確かだ。しかしアメリカ人はこの物靜かでひややかな感じのするハナオギを、賛嘆し崇拜はしても彼女と結婚しようとは思わない。生活をともにしようと思う日本娘のタイプは、おとなしく從順で獻身的に忠實なカツミだ」という。

またジャパン・ニューズの婦人記者マギー・バロースさんは「ハナオギは詩的に美化されていますけど……」と前置きして「ハナオギの持つているやさしさ、優雅さ、感情のデリカシーさらにそれに加わる從順さと義務觀念はたしかに日本女性の特性です」という。作家で日本映畫に造けいの深いドナルド・リチイ氏も「サヨナラ」はローガンの日本に對するラブ・レターだからハナオギのような女性が現實にいるとは思わない」が、しかし「やはり結婚するとしたら日本の女の人」、日本人はアメリカでは男性と女性の位置が同等だと考えている人が多いが「とんでもない、女性のほうがずつと上、それにひきかえ日本の女の人は相當のワガママな人でも、まず男のことを先に考えてくれる。もちろんそれだけの理由で結婚するのはよくないが」結婚ということになると人種的な偏見が問題になる。

近事片々

露木海蔵

△政府は議會に提出する豫算案を最終日になつても成案せず、與黨と政府、各關係省と大藏省がもう一週間以上も徹夜で協議を重ねている。そこで陳情團体が政黨や關係當局をねり廻つている。

△先日、私達の今度の旅行について大藏省に行つたら廊下にはハチマキの集團がここかしこに騒いでいた。去年の暮に恒例の年末鬪争をやらなかつたので年頭鬪爭かと思つたら、これが豫算獲得集團デモだと聞いてアキレタ。

△豫算の編成は自民黨の與黨とその政府が確信を持つて斷乎決定し、その審議は議會に於いて明々白々に國民に納得させる說明と討議をするもので、それが議會政治のあり方であると私は信じている。

△豫算編成に先きだち與黨內部のものが先陣集團で强引にデモを張り、壓力をかけるかの如きは名目は民主々義を叫びながらその行爲は反動的だ。日本ではややもするとデモンストレーションをやる。又やりたがる。そしてハチマキ姿で飛び廻るのも珍らしくない。こうなると、昭和初期の二大政黨時代の方がよほど權威がある。

△話は飛ぶが、あの羽田空港でしばしば見受けるのはこの集團行爲だ。よく大勢の人が見送り出迎え、あのロビーで箱の上に起ち一席やつているのを見る。本人やその演出者はいい氣なものであろうが、ハタの者は大迷惑だ。彼等は一方的に示威運動をやるのだ。

△中には旗やのぼりをたて赤旗を波うたせ、樂隊をもくり出してドンガラドンガラやり出すこともある。あれはどう考えても氣狂い沙汰である。世界のどの空港でも見かけない未開地の風景である。第一級の設備だと自慢はするがこれでは空港が泣くだろう。

△この空港も來るべきジェット機時代に備えて大擴張することになつた。ここにいる米空軍は一切を返還して立川の方に移る。今年は國際的な催しものが多い。外人客もウンと增加するそうである。日本人の手に移つたら、トタンにゴミや空箱がゴタゴタしないように願いたい。

△空港が完全に獨立して日本の玄關口になるのは嬉ばしい。それには建物や設備だけでなく我々日本人の成長も必要である。日本ブームに浮かれる前に應接の心構えを忘れてはならぬ。

『立木と下水』について

トロント 町の人

私が「立木と下水」の記事を書いたのに對し一讀者氏が、何か割り切れぬものがあるとのことで疑問を抱いているらしいですが、あれは創作ではなく事實あつた事です。

一讀者氏はあの記事をどう解釋されたか知りませんが、シテーの木を切り倒すのに七十五弗拂つたと思つているらしいですが、そうではありません。その譯を申しますと、自宅の庭に立木が二本ある中の一本は市の所有であり他の一本は自宅の所有なのです。インスペクターは、市の立木を切るには申込順だから一、二年後になるが、家主の木を切るのは切賃七十五弗を拂えば直ぐ切つてやる、そうすれば序に市の立木も切り倒してやる。つまり自宅の木を切る費用を七十五弗拂えば市の立木も同時に切るという譯です。

私としては一、二年の間を待つのは堪わられぬので七十五弗で二本切る約束をした譯です。ところが市の立木を切つたのは市の人夫であり、自宅の木を切つたのはインスペクターであることを考えて見ると、そこにインスペクターが金儲けを計畫した仕事であることが判るのです。そして木を切るために約束證や受取證を取り交した譯ではなく、口頭で約束したのです。インスペクターが此の樣なやり方で金儲けするチャンスを狙つていることは、私がブローア街近くで會つた時の事態を見ても想像されるのです。

表面は私が願書を出した事によつて市が立木を切り取つたことになり、一方、インスペクターが自身で自宅の木を切り、その費用を自分の所得にした譯で、そこに巧妙なやり方が存在していたという事が判るのです。私がこういう記事を書いたのは、インスペクタ！に對する心得として参考のために述べたのです。

讀者のことば

錦織教會

宮城縣 及川尭兒

お送り下さるニューカナデアンによつて敎會、靑年會、錦織小中學校の先生や生徒たちが、居ながらにしてカナダの事情を知ることが出來るので大いに喜び感謝して居ります。

私も今年は七十二歳の老年期に入りましたので、何事も靑年達にまかして、社會の風上に立つことを止め默々として開拓にいそしんで居ります。それでも敎會の靑年たちに働きかけて敎會の借金三十万圓を、五年間に半分返濟し、殘る十五万圓を向う五ヵ年間に支拂う目論見を立てて働いて居ります。その方法としては酪農を經營して、私の土地山林一町歩を敎會に捧げ共同耕作によつて年三万圓の利益を得ることにより、他力本願をすてて自營により財源を作り出そうとするのであります。

おかげさまで、舊城山の一望千里という所に建ちました私たちの錦織敎會は、東北ではまれに見る立派なものですが、自給自足の敎會運營は、日本ではなかなか困難で、今後とも御援助ねがいたく存じます。

◇

既報、尋人らんに紹介した宮城縣登米郡出身の高橋福三郎、長男幸次、同千代子氏等の現住所は及川氏も依賴されてさがしている。同縣人で御存知の方はニューカナデアンまでお知らせ下さい。

ネキーの死

ブラントフォード 久美子

犬小屋に入るると言はれつ引れ行くネキーの愛は永く忘れじ

温く柔き臥所ほしからん犬小屋の中風の通せば

行きかねる心は重し開れぬ小屋の戸なればなおつらくして

命乞う方法なく今日も過しがなネキーは歸らず日は沈み行く

ドアの網搔く靴聞くは魂の歸り來るかや殺されし時

生涯の最後の食事心こめやる時なくして心殘れる

家の者通る度ごと小屋の戸を開けよとたのみほえしと言う

捨かねるフード時折目につけば涙浮べつ手にぞとる

主人留守の時にはネキーネキーとたよりたよられし時もありけり

ながらえて冷き仕打受くるより死も又よしと思いてもみる

愛すまじ犬と言えども今日かぎり別れる時のつらさ思えば

雑詠

晩市 岩瀬よし

朗々と佛間にあふる吟聲は亡き人しのぶ妻の聲かも

年古りて子等豊かなりみ佛に今日の手向けの心嬉しさ

彌陀かけて數多の人と交りなば世事うとまれず法の尊さ

わび住居部屋も明るし七福神笑ふ門には萬歳の聲

リーダースダイゼスト
日本語版 一年参弗
購讀申込を受付けます
T. UMEZUKI
36 Madelaine Ave.,
Toronto 13, Ont.

ニューカナデアン

The New Canadian
479 Queen St. W.,
Toronto 2-B, Ont.
Phone EM. 6-5005

毎週水・土二回發行
購讀料金 半年三弗五十仙 一年六弗（前拂）
カナダ・トロント市
ニューカナデアン社

總選擧三月三十一日行う

＝各政黨ともすでにその準備に乗り出す＝

【オタワ發】ディフエンベーカー首相は一日のオタワ議會で第二十三議會解散を宣し、總選擧日は來る三月三十一日と發表した。ディフエンベーカー首相は一日午前、こつそり二名の議員を同伴、政府專用機でクベック市に飛び、折から同市滯在中のマセー總督を訪れて三十分間要談後午餐、それより直ちにオタワに引返し議會にのぞみ議會解散、總選擧の承認を得たことを報告するや保守議員はヤンヤと拍手を送つた。總選擧ときまつたので、直ちに各政黨は選擧運動にのり出すがデ首相はその日、首都オタワで開催中の青年保守黨全國大會に姿を表わし「今日から選擧運動を開始する」と演說、そのタイミングは見事である。自由黨もシーシーエフもむしろ五月又は六月の選擧を希望しているが、すでに選擧日がきまつた以上、今後七週間という短い期間中にテレビ、ラジオの利用はもとより各黨有力議員の全國遊說は日を追つてはげしくなるものとみられ、逐鹿戰はいよいよ開始された。

各政黨の人氣

カナダ世論調査所がこのほど調査した結果によると、保守黨の人氣は昨年六月十日の選擧日より上昇してきたが、ちかごろになつてこの人氣がとどまつているのに反し、自由黨はしだいに人氣を盛り返し、シーシーエフはあまり變動なく、社信黨支持者も動かないことが明らかにされている。現在の保守黨支持數は全体の五〇パーセント、自由黨は三五パーセント、シーシーエフは九パーセント、社信黨は六パーセントその他となつている。

『宗谷』閉ぢ込られ

米海軍碎氷船が救援に赴く

【東京時事通信】自力で氷海脱出できると打電してきた南極觀測船「宗谷」はまたも氷に閉じこめられて身動きもできず、觀測を中止するかどうかの瀬戸際にあるので、ワシントンの日本大使館は米國務省に對し「宗谷」の救援を公式に要請、米側はこれを受諾した。米海軍はただちに南極地司令官に對して碎氷船の派遣を指令した。（米海軍の碎氷船「バートン・アイランド」（六五一六トン）は「宗谷」より一千哩以內の海上にあり、準備しだい宗谷救援に赴くことになつているが、宗谷はすでに一ヵ月近くも南極洋に閉ぢ込められているのである）

カナダ最初の土人の上院議員

【オタワ發】アルバータの土人ジム・グラッドストン氏（七〇）は今週カナダ最初の土人上院議員に任命された。グラッドストン氏は百姓で家畜業者であり、一九四八年から五四年まで土人協會の會長だつた人。

米國が人工衛星打上げに成功!!

【ワシントン發】米國家科學院は一日記者團に對し米國最初の人工衛星打上げ成功を發表した。

【フロリダ州ケープ・カナベラル發】米陸軍ジュピター・シー號ロケットは三十一日夜、好適氣候下に成功裡に打上げられた。長さ六十八呎半のロケットの尖端に付けられた人工衛星の重さは三十斤で太い鉛筆型のものぐるりぐるりと時速約一万八千マイルで地球をまわつているが、一周するタイムは百十四分間（日本側では百十分半と見積つている）で、二年から十年間地球のまわりを廻轉するといわれている。

【東京時事通信】米國の人工衛星打上げ成功の報せに東京天文臺虎尾天文時部長は「まだ正式の知らせはないが、そのうち觀測指令がくるだろう、外電によると、衛星は小さいので、望遠鏡でもよほど好條件でないとみられないだろう」と語つた。

ダットサンを本格的輸出へ

【名古屋時事通信】昨年末日產自動車社長に就任した川又克二氏は先週末記者會見を行い、次のように語つた。一、愛知日產は現在ロサンゼルスで開かれている外國乘用車展へダットサン（價格一千六百弗、容積一千シーシー）を出品しているが評判もよいので近く本格的輸出を豫定している。一、今後の自動車輸出市場は北米が最も有望で、東南アジア向けも伸びると思われる。

青年保守黨主にジャング氏當選

【オタワ發】青年保守黨大會で中國系議員ダグラス・ジャング氏は青年保守黨全國會長に先週末當選した。ディフエンベーカー首相はジャング議員を「立派なる青年」とたたえ、保守黨は英佛の二大民族のみではなくあらゆる人種の支持をうけている政黨であることをジャング新會長の選任が勇敢に物語つていると演說した。

「家庭の世話や看護」オ州政府で實施計畫

オンタリオ州議會は三日開會され、新總督マツケイ氏が政府の施政方針を朗讀したが、それによるとオンタリオ州政府はカナダで最初の「家庭世話および看護」を實施する方針である。その費用は州政府と各市町村が等分することになつている。

▲この新厚生プランはまだ完了していないが、ある家庭で母親が病院で手當をうけ、子供たちの世話ができないでいるのに對し、その世話をする。この場合夫が仕事から離れて家の面倒を見られないというのに援助を與える。

▲また老年者で不治の病氣とか長く養生している者に對しては看護婦サービスを無料で提供する。但し、以上はいずれもその必要があるかどうか、各ケースを十分調査した上でこれらの援助を與えることにするわけである。

▲また州政府では「人權に關する委員會」を設立、人種差別や宗教差別などについて對策を研究するほかこの方面に關する教育普及をはかる。

デ首相の敏捷な動き

氣付れず總督と面談

▲オタワ今議會の解散發表はいまにすると連日の如く各議員のウワサの中心となつていたが、遂にディフエンベーカー首相は土曜日の議會時限ぎりぎりに「行方不明」の姿を現わし、この期待された演說を行つたわけである。

▲デ首相はヒーズ交通相ほか二名を連れ、土曜日早朝オタワ空港から機上の人となり、誰にも氣付かれずクベック空港についたトタン、そこに待ち構えていた一新聞キャメラマンをみてビックリ「君はここで何をしているのか」と早くもこの小旅行の目的をかぎ出されたことに警戒氣味だつた。

▲そのキャメラマンは首相を寫眞に收めてから、ヒーズ交通相に「いよいよですか」と質問すると「どうもそうらしい」という返答を得た。クベック市のウインター・カーニバル開會に臨んだマセー總督を訪れたデ首相は議會解散と總選擧の承諾をうけてその日の午後オタワに歸つてみると、空港には記者や寫眞班がずらりと十數名待ちもうけている。

▲笑顏でこのグループを眺めながら、デ首相は「君達は今朝どこに居つたのか」と皮肉をとばしながら「發表は議會だ」と一路議事堂へ車をとばした。解散發表まえの一コマである。

西獨拒絕 英軍を養わず

【パリー發】ネイトー筋より今週明らかにされたところによると、西ドイツは連合國の常駐軍を養う豫算九十億弗から英國常駐軍六万の費用は支拂わぬというので英國は駐獨軍を更に引揚げるつもりである。英國はボン政府に對し、英軍駐屯費援助を要請したが、ボン政府は西獨自身の軍事費が多くなり、英軍の駐屯費まで支拂うことが出來ないとこの要請を拒絕している。そのため英國は更に一萬三千の軍隊を本國に引揚げさす計畫であり、ネイトー首脳者を心配させている。

四七万五千

昨年度の出生數

【オタワ發】統計局が今週發表したところによると、五七年度のカナダの出產兒は四十七万五千で、このうちの約三分の一にあたる十五万三千七百七十三名はオ州生れである。出產率は人口十万に對し二八・六パーセントで五六年度より五パーセント多い。また死亡率も多く、昨年の死亡者總數は十三万八千八百名で五六年度より六千五百名の增加、人口十万に對し八・四パーセントとなつている。

日本品展につき ビーシー紙稱讚

ジェトロ主催の「日本品店」が四月から晩市ホテルで開催され、キャメラ、シルク布地、建築用材、ビニールプラスチック製品、罐詰、運動具、ラッグその他を展示しているが、この日本品展についてカムループス・デーリー・センチネル紙は先週紙上の社說にとりあげて、日本と英國の對カナダ貿易を論じ、英國の泣事より日本がどんどんと市場を開拓していくやり方をほめている。

はなし

△ソ連の人工衛星はどこから發射されたかということについて東京天文臺の竹內端夫技官はスパトニクの軌道から逆算して割出し、カスピ海ノ東岸クラスノボドスクの東約五百キロの砂漠基地であると發表した。

SPORTS

B.C. SPORTSMEN. . .

AMATEUR boxer Billy Tsuchiya was pictured in the Vancouver Province with six others slated to appear on a boxing card at Exhibition Gardens last Friday night. The all-senior card was sponsored by the Wallace A.C.

CAGEMAN Koji Kobayashi appeared in the Kamloops Daily Sentinel before the N.K. Saints took on the Red Devils in a City League basketball game recently. He and his brother Hiroshi pointed nine as the Saints went down before the Devils 43-36. H. Yamakawa is also a member of the Saints.

KEG NEWS

FRIDAY 10-PIN (Jan. 31): Mori Higa 571 (219), Geo. Kubota 557 (212), Kaide Shimizu 551 (202), Sub Miike 535, Sam Hayashi 533, Joe Tsujimoto 524 (203), Jim Morita 520, Roy Nagamatsu 516, Wally Iwamoto 511, Chuck Shimizu 510, Porky Ito 503, Roy Tanaka 503 (202), Kei Tanaka 502, Sho Mori 501, Dave Kuwahara 500, Tom Takahashi 209. Sumi Schweitzer 560. Alma Miike 471, Joyce Taniishi 460, Toy Hashizume 451, Marie Kobayashi 443, Mary Ebata 442, Louise Baniel 426, Kay Iwamoto 420.

MIXED MAJORS (Feb. 2): Gloria Nishimura 657, Torchy Abe 643, Bill Kuroda 627, Dot Hayashi 626, Jackie Abe 608, Fumi Sasaki 607, Ginger Terakita 605. Men: Mits Kuroda 843 (367), Kaide Shimizu 820, Tuck Kataoka 768, Harry Inouye 758 (301), Sam Kuwahara 751 (317), Shig Nishikawa 724, Ron Nakamura 718, Reggie Kimura 714, Hank Ryoji 712, Isa Furukawa 702, Mickey Cinicola 317.

KELOWNA KAPERS

possibly Kamloops and Vernon.

During the intermission more than 15 prizes will be given in a draw. Tickets may be obtained from any Bussei executive. In charge is Yosh Terada.

Master of ceremonies for the concert will be youthful Kuni Ikuta. Admission will be strictly by donations.

JC DIRECTORY

Kelowna and District Japanese Canadian Directory which will be published for the first time in this Orchard City in March will possibly reveal more than 600 names, addresses and phone numbers (if any). Committee members are now canvassing their districts and thus would ask utmost cooperation from the public in order to avoid any errors or omissions. Districts to be covered are Westbank, Kelowna, Rutland and Winfield. Chairman of the Committee is yours truly. Directory upon publication will be distributed to the public free of charge. However, financial support will possibly be requested from local JC business firms.

YBA BULLETIN

The B.C. Young Buddhist League will begin its second year of publication with its next issue of "The Young Buddhist" slated for late February. Cooperation from YBA chapters at Vancouver, Steveston, Kamloops and Aldergrove have been requested by the newly-appointed Editor-In-Chief,

continued from page one

yours truly. During 1957, three issues were printed under E-I-C Jim Kitaura.

CHOWMEIN SUPPER

The annual Bukkyo-Fujinkai Chowmein Supper held at the Buddhist Hall on Jan. 18 again proved successful with more than 500 Occidentals and JCs attending. Besides the delicious food, the patrons were treated to a TV program, compliments of Television Centre of Kelowna which generously loaned the TV for the three-hour occasion.

Directing the patrons was "cute" James Kitaura, who once again sported his flashy apron. Among those serving were Carol Terada, Joni Hikida, Marge Hikida, Shirley Uyeyama, Eileen Taguchi, and Jean Yamaoka. Handling the cash were Roy Tanaka and Shotaro Yamaoka, secretary and president of Kelowna Bukkyo-kai respectively.

MISCELLANEOUS

More than 24 Nisei and Sansei turned out to Belgo Pond on Jan. 11 to enjoy the last ice-skating party of the 1957-58 winter season, under the direction of Mas Terada. Everyone was well-fed with wieners, buns, marshmallows and coffee. . . . Morio Koga copped the Kelowna 10-game Bowling Marathon at Kelowna Bowladrome on Jan. 26. Masaru Matsuda came third.

Did you know that James "Chief" Kitaura and Joni Hikida were engaged on Christmas Day? Yup, they sure did! Congratulations, kids! Miss Hikida was the 1957 Miss B.C. Bussei while James was the former Kelowna YBA prexy. . . . We would like to extend our deepest sympathy to the Yamaoka brothers—Iwa, Kiyo, Shuo and Toshio—and Mrs. Shizue Hayashi and their families on the recent passing of their beloved father. . . .

Kelownians are currently enjoying (?) Vancouver-type weather. Feels just like home! . . . Although there have been some rumors, we wish to confirm that the YBA will not sponsor a Valentine Dance in Kelowna. . . . Well, we'll be buzzing off now. . .

dates and doings

NAF TAFFY-PULL

An Old-fashioned Taffy-Pull accompanied by a few skits and pantomimes put on by members of the Nisei Anglican Fellowship is slated for the 7th of February. Everyone is asked to bring along a cup of sugar, either brown or white, for the taffy-pull. The time is 8 p.m. at St. Andrew's Church, Dufferin and Dundas. —M. M.

VJCCA Meeting

VANCOUVER.—The Vancouver JCCA (Acting B.C. JCCA) will hold its ninth annual general meeting on Sunday, Feb. 16, 2 p.m., in the JCCA Room, Japanese Hall, 475 Alexander St.

Reports will be given by the reception, welfare, social, entertainment, athletic, Civic Unity, Citizenship Council, scholarship, and B.C. Centennial committees.

The election of executive members will also be held.

CALENDAR

FEBRUARY

- **Jan. 27-Feb. 8—Toronto.** Japanese Prints of 19th C. at GCA, 98 Gerrard West, 12-6 Monday-Saturday.
- **7—Toronto.** NAF Old-Fashioned Taffy Pull, 8 p.m., St. Andrew's.
- **7—Vancouver.** Nisei Varsity Club's Third Annual "Cupid's Fancy" featuring the Valentine Queen Contest. Dancing 9-1; Hastings Auditorium.
- **8—Toronto.** NYAF Recreation Nite, 701 Dovercourt, 8 p.m.
- **8—Toronto.** Glenn Miller Nite, U of T Nisei Students Club.
- **9—Toronto.** Rec Socratic Valentine Social, 7:30-1, Hagerman's Hall; refreshments, novelty dances, prizes, entertainment by Jay Cats.
- **14—Toronto.** TYBS Valentine Dance, UNF Hall. Miss Valentine '58 contest.
- **15—Chatham,** Ont. Glenn Miller Night.
- **15—Winnipeg.** Valentine Dance, Bukkyo Sonenkai, 8:30, at Ukrainian Labor Temple; $2 per couple.
- **15—Calgary,** Alta. Annual Concert of Calgary Nisei Club at IOOF Hall, 1435—9th Ave. S.E., 8 p.m.
- **15—Vancouver.** Nisei Fellowship bowling nite.
- **19—Toronto.** NJCCA Meeting, 415 Spadina, 8 p.m.
- **23—Toronto.** Brotherhood Week get-together, sponsored by B'nai B'rith, for young Buddhists, Christians, Jews, and Unitarians.
- **25—Vancouver.** UBC "Japan Jubilee" annual International House Ball, at Commodore Cabaret. Tickets $10 couple.

MARCH

- **1—Kelowna, B.C.** KYBA Variety Concert and Shibai, 8 p.m., Buddhist Hall
- **1—Chatham,** Ont. Kent 1-2-3 Club annual Keirokai, 6:30 at YMCA.

GLENN MILLER NITE

Coming on this Saturday night, Feb. 8, is the annual Glenn Miller Nite presented by the U of T Nisei Students Club. This is the dance of the year at which all Glenn Miller fans will enjoy music provided by that outstanding bandleader. Included in the program will be entertainment and presentation of the NSC and Saisei-Kai scholarships.

Remember the date, Feb. 8, for Glenn Miller Nite, to be held at the UNF Hall, College at Spadina, from 8:30-12 p.m. Admission will be $1 per person. —S. Y.

NYAF RECREATION NITE

Nisei Young Adult Fellowship group invites you and your friends to Recreation Nite on Feb. 8, 1958, 8 p.m. There will be volleyball and ping-pong with Tom Kawabe in charge, square-dancing under the leadership of Dick Arai, worship by Sam Watanabe, and refreshments dished out by Ruiko Nakashima and assistants. Place is the Gym and Friendship Centre at 701 Dovercourt Rd. Come, and bring your friends. —E. K.

MISS VALENTINE

Miss Valentine of 1958 will be chosen at the TYBS Valentine Dance on Friday, Feb. 14, by a panel of judges including Consul and Mrs. Matao Endo, photographer Sam Yamada, artist Fred Kondo, JC press editors Tosh Tanaka and Margo Umezuki, and possibly a representative from the Toronto Star.

The latest additions to the list of contestants vying for the Miss Valentine crown are **Jean Wakayama** for the Nisei Sooners and **Virginia Yoshida** for Metropolitan Badminton Club. Previously announced entrants were **April Sugai** (Nisei Anglican Fellowship), **Jean Sakamoto** (Club Phenix), **Sumi Abe** (Mixed Major Bowling), **Susan Kinoshita** (Club Ami), **Nancy Kusano** (Bussei), and **Florence Mukai** (Club Rec Socratic).

REC'S VALENTINE

Rec Socratic Club's Valentine Social takes place Feb. 9 at Hagerman's Hall, 7:30-11 p.m.

Florence Mukai, Miss Rec Socratic of '58, will reign over the dance. Free refreshments, novelty dances, prizes, and entertainment by the Jay Cats. . . . There will be no lesson. Admission: 50 cents for members; $1 for non-members. All welcome.

CLASSIFIED SECTION

Help Wanted

CLEANER-and-spotter's helper; experience not necessary. Phone HO. 1-6361. Apply Best Cleaners, 249 Donlands Ave., Toronto.

HOME sewer, experienced on doll clothes with electric machine; apply second floor, 350 Sorauren Ave., Toronto

Female Help Wanted

DESIGNER for street, cocktail and wedding dresses required by leading manufacturer of junior lines; excellent opportunity and salary. Apply Golden Gate Dress Co., 110 Spadina Ave. (at Adelaide), 7th floor, Toronto.

BILLING and invoicing clerk required for sales office. Must be accurate typist. Vicinity King and Yonge. Ask for Miss Young, EM. 6-9456 (Toronto).

HIGH school girl for dry cleaning store, Saturdays only. Apply Ascot Cleaners, phone RO. 6-1255 (Toronto).

Domestic Help Wanted

GOOD home for business girl in exchange for baby sitting and light household duties, experienced; near subway. Phone MO. 2109 (Toronto).

Business for Sale

CONFECTIONERY store

BUSY Bloor Sreet West, doing good business, $4,000 will handle. Many houses, 8 to 15 rooms, good income, can buy some with very small down payment. Phone

SAM S. TSUMURA
Keith Brooks Real Estate
582 Yonge Street, Toronto
WA. 4-7711 or Res.: AT. 2-3873

Lucien C. Kurata
BARRISTER and SOLICITOR
NOTARY PUBLIC
Suite 502, Temple Building
62 RICHMOND ST. WEST
TORONTO
EM. 6-0959 — Res.: RO. 7-3427

OFFICE EM. 4-1394 EM. 4-1395
RESIDENCE 2 Vesta Drive MAyfair 1365
Andrew E. McKague,
BARRISTER, SOLICITOR
NOTARY PUBLIC
201 Northern Ontario Building
330 Bay Street (at Adelaide)
TORONTO

HAYASHI studio...
CAMERAS • PHOTO SUPPLIES
1384½ Queen W.
Toronto — LE. 2-6378

SINGER SEWING MACHINE CO.
H. S. TSURUDA
(Japanese Canadian Agent)
35 Rowntree Ave., TORONTO
RO. 9-0673

ACCURATE ROOFING CO. LTD.
Flat Roofing ● Shingling ● Eavestroughs ● Sheet Metal Work
BONDED ROOFER
Phone RO. 2-4911 — T. Nishijima
TORONTO

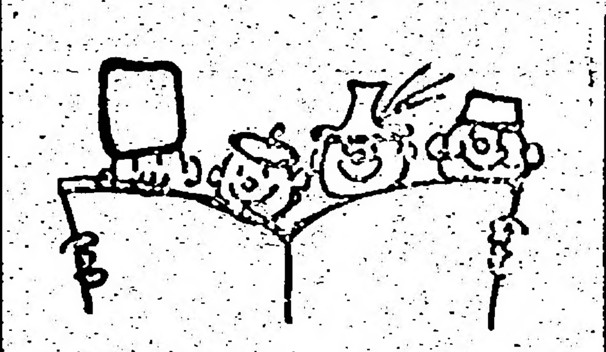
Buy Your House Through
The Most Successful Realtor in Toronto
A Big Majority of Japanese Canadian Customers
Purchase Their Homes Through
M. YANAGISAWA
representing
KEN WILES LIMITED REAL ESTATE
153 St. Clair Ave. W. WA. 1-1191
TORONTO, Ont. or LE. 4-1427 (Res.)

For an INTERESTING job,
call EMpire 6-5005
or write THE NEW CANADIAN
479 Queen St. W.,
Toronto 2-B, Ont.
Part-time or full-time position; opportunity to write and learn all phases of small newspaper business.

PRINTING... Expertly Done
● Business Cards ● Dance Tickets, Handbills
● Letterheads, Envelopes ● Wedding Invitations
THE NEW CANADIAN
EM. 6-5005 479 Queen St. W., TORONTO

—Downsview CUSTOM—
UPHOLSTERING Co.
CUSTOM-BUILT FURNITURE
● RECOVERING ● REBUILDING ● REMODELLING ●
WIDE SELECTION OF LATEST FABRICS
352 Downsview Ave. Toronto 15
For Free Estimates Call Ralph Kamo ME. 3-2433

FOR 1958 FISHING USE
ROTPROOF SYNTHETIC
LEADLINE, CORKLINE, HANGING TWINE & EVER-POPULAR FLOATS
NIKKA OVERSEAS AGENCY LTD.
217 DUNLEVY AVE. VANCOUVER 4, B.C. TAtlow 7623



Clubs, Organizations,

READERS!

Would you like to help us?

PLEASE

- SUPPORT all those companies who support your paper
- USE the products and services of companies advertising in our publication
- WHEN making purchases refer always to the company's advertisement YOU SAW IN OUR NEWSPAPER
- BY DOING SO you help us to give you a better paper
- REMEMBER—this is **YOUR PAPER**, which is fighting to keep our language alive—and serves our community in Canada

HELP US TO HELP YOU!

THE NEW CANADIAN

John Wayne Hits Kyoto, and Kyoto Hits Back

KYOTO.—The ancient Japanese treasure capital of Kyoto was spared by American bombers in World War II. It has been hit by John Wayne instead.

"And vice versa," the Hollywood star added ruefully. "If you notice me ducking every two seconds, it's only conditioned reflex."

He caressed an odd bruise or two at his temple. And all because John Wayne in Kyoto resembled a pro football tackle trapped in a kindergarten. This city, lately a favorite locale for Hollywood studios, was built for people five feet tall.

"You wouldn't believe it," cried the durable hero of 150 movies, "but I've put on four inches since I've been here—just by raising bumps on my head."

Wayne has been in Japan since last October 4 shooting "The Barbarian," a four-million dollar epic of the first American consul in Japan.

Shortly after he arrived he was obliged to move from his fragile Japanese-style suite in the Miyako hotel.

"Gosh, those ceilings were low," Wayne said. "They started calling me lumpy around the set."

To all Japanese, Wayne looks ten feet tall. He astonished giggling waitresses by eating steaks they ordinarily cut up for three sumo wrestlers, and bewildered his American friends by bowing gracefully to all comers in the Japanese style.

Actually, Wayne is just under six feet, five inches, but except for autograph fans he is given a wide berth.

"Japanese autograph hunters may be small," Wayne mused. "But I can assure you they are as rugged as anywhere in the world."

When the actor walks into his hotel dining room he creates chaos. As soon as they spot him, diners bowl over tables and waiters alike in a rush to shove menus at him for signature.

"But they sure are polite," he said. "Sometimes I get shoved down a flight of stairs, but everyone bows and says thanks."

On these occasions Wayne responds with one of a dozen Japanese phrases he has learned—and uses. "Do itashimashite," he calls. "Don't mention it."

Wayne has been on location in Japan longer than any other big American star.

"I like it," he says, "and I like the customs—eating on the floor with my knees around my ears, and all that.

"Only thing is, I can't take this Japanese raw fish. And also, it bothers me because I've gotten into this habit of bowing so much. I'm just afraid," he smiled, "that some of my Hollywood friends aren't going to dig this bowing routine at all."

Hirohito's still a prisoner of tradition

TOKYO.—There's nothing Emperor Hirohito would enjoy more than a good night on the town.

But even though times have changed for the former "living god," when his subjects were forbidden to look upon him, it is hardly likely that the 56-year-old Emperor will be able to satisfy his wish.

Hirohito's life has changed and he now is seen frequently driving through the streets in his maroon Rolls Royce (circa 1920, estimated) but he still to a great extent is prisoner of a tradition.

For instance:

The Emperor never complains about his neckties. He wears the ties given him by ambassadors and ministers although he may know they are the variety given by mothers-in-law at Christmas.

Every morning he chooses the tie he shall wear for the day and that is just about the only thing he decides for himself. His lord-in-waiting chooses his suits and his shoes and other attire.

This intimate glimpse of the emperor comes from Osanaga Kanroji, chief ritualist of the Imperial household, who has served the palace for 50 years. He gave his impressions to Hidezo Kondo in an interview published in the Yomiuri Japan News.

Even though protocol still prescribes a rigid regimen, things were tougher for the emperor in the old days.

Take, for instance, his shoes.

"We used to take the measurements with a piece of string and have the shoes made accordingly. And yet he wore them without complaining," Kanroji said.

"Today a shoemaker by the name of Otsuka takes the measurements himself," Kanroji said and indicated that the emperor is walking with "considerably greater ease."

And then there were the haircuts.

In the old days, "no one but the court chamberlains were allowed to touch the emperor's 'otsumu' (head)," Kanroji said, to which Kondo added: "We saw his haircut and wondered why it wasn't as neatly done as those of the common people."

Now a barber comes in from the outside to cut his hair. And the emperor always has shaved himself, frequently nicking himself just like everyone else.

But even the "sun god" has some privileges.

When Hirohito was single the chamberlains stayed in the next room when he went to bed.

But, Kanroji said, "we were in his way after he married the empress."

Never Say Die

Seek the sunshine, not the shadows,
All is not lost, hope rings anew;
O carry on, do not falter now
To die of meek despair and rue.

Fight back, and if along life's road
The sea of tears and blood and pain
Threaten to engulf you—take courage,
Rise up again, and yet again.

Even when all the world is against you
And it s harsh burdens you just can't bear,
You will find a golden sunbeam,
You will find a song somewhere.

Where'er you tread, be you rich or poor
Remember, there's aways tomorrow,
Then, never fear, defeat won't claim you,
Nor will your proud head in shame bow low.

—M. K.

OUR READERS WRITE

'The Nisei, Like George, Have to Do It'

Editor: In view of so many activities in connection with the B.C. Centennial projects, all the ethnic groups are aroused with enthusiasm to commemorate their contributions in building and modernizing B.C. during this past century (1858-1958) from a territory of forest and native fishing hamlets.

Therefore the nominating committee of the Vancouver JCCA headed by Dr. Shintani has been putting forth a special effort to carefully scrutinize candidates for the executive committee. They are happy to report that a good number of Nisei have willingly responded to serve, as they realize the importance of their role in JCCA.

A large number of our Nisei's parents are now in retirement, or have passed on. Moreover, some Sansei are reaching young adulthood.

We can no longer depend on Issei to look after our community welfare. Nisei who are now of age to be the backbone of our ethnic group must shake themselves out of the current lethargy —the spirit of "I don't care; let George do it". If everyone had this spirit, where would George be? We must realize that each one of us is George.

Let us not be lost in a mob that drifts without aim or accomplishment. What Canada is asking is integration of races, not assimilation of colors.

In recent years there has been more and more demand to bring out particular colors from each ethnic group, but unless we are organized, we cannot respond to the demand. This does not necessarily mean a nationalistic spirit of the country of origin, but the spirit of racial pride and contribution to this country of ours.

Dr. H. S. Saita,
Vancouver

THE NEW CANADIAN

Published on Wednesday and Saturday of each week as a medium of expression and news outlet among those of Japanese origin in Canada

T. UMEZUKI, Publisher
MARJORIE UMEZUKI ———— English Section Editor
KEN MORI ———— Japanese Section & Advertising

OFFICE HOURS
8:30—5:30 Monday-Friday
9 to 1 p.m. Saturday

SUBSCRIPTION
(Ad rates on request)
$3.50 for 6 months, $6 per year

EM. 6-5005 479 Queen St. W., Toronto 2-B, Ont.
Authorized as second class mail, Post Office Department, Ottawa

Letter from New York City

YWCA, New York City
Monday

Dear Folks,

Here we are on our last night here in the Big City—all five of us at present safely ensconced on five hard mattresses (since there were no chairs). We have spent a hectic three days doing the town the best we could (too bad we didn't have five escorts—we really could have painted the town red) and tomorrow de bonne heure we leave for Toronto.

We arrived here Friday night after 12 hours on the Queen E and the Thruway (including two coffee stops). It was a pleasure to drive through the clean winter wonderland of the countryside before rushing into the city's inevitable roar. After checking in at the "Y", we went for a walk up Fifth Avenue and finally ended up at Rockefeller Centre where in the English Grill, we paid two dollars for a soggy, tasteless omelet just to be able to watch the skaters on the rink outside. On our limited allowances we decided to be more careful in choosing our eateries.

Saturday morning, on the dot of ten (well, maybe a minute or two after), we attached ourselves to the lineup for "My Fair Lady" tickets at the Mark Hellinger Theatre and lo and behold we obtained five standing room tickets. We patted ourselves for accomplishing such a feat (although it was so cold we had difficulty even raising our arms to do so) on our way to Pier 91 where we boarded the RMS the Queen Mary.

My, it was exciting watching all those fortunate people who in five-and-a-half days would be disembarking on terra firma at Southampton. We consoled ourselves by saying that within five years we would be doing likewise! We made our way down from the First Class level with its carpeted, elegant lounges and dining room to the less ornate but comfortable lower tourist levels where Joanne gave us a detailed description of life on a liner—swimming, movies, sumptuous food, the roll of the liner as it broke through the water.

That afternoon was spent on a tour at Rockefeller Centre and shopping on Fifth Avenue at those glorious shops sporting so much in clothes, shoes, etc.—a veritable shoppers' mecca. Then at six, we had a more sensible full course meal at Howard Johnston's on Broadway with a large serving of the famed ice-cream (I had black raspberry) for dessert. We rushed off to the Mark Hellinger Theatre and arrived a few minutes late but the production didn't get started until much later.

It was simply terrific—worth all the praise attributed to it by the papers and hear-say. Usually I'm disappointed in seeing a play or movie that others rave about but this certainly lived up to every expectation. Such fabulous costumes especially in the Ascot number; Julie Andrews was, well—Julie Andrews; an English actor (his name slipped my mind) took on Professor 'iggin's role so well that surely Rex Harrison couldn't have been better. This show put us in a "New Yorkish" mood so down we went to Greenwich village to find a place with atmosphere, and on one of the murky narrowed alleys we found "Casa Allegra" with a piano candelight and a gloriously over-dressed female who served us.

Sunday morning saw the sun beaming on a quiet, day-after-the-night-before New York. Putting on our recently-acquired Fifth Avenue chapeaux, we climbed into the car and drove along the Hudson bank to Riverside Church. As we stepped out of the car, my hat flew off and I ran after it; then resuming a very pious look, I stepped into the foyer with my four companions.

We wondered if we had come into the wrong building when a man told us to please step into the elevator and go to the third floor. This we did and were deposited on the third floor of the church from whence we descended into the balcony. A voice was booming from the direction of the front of the edifice and in the middle of the sermon, I think I caught a glimpse of something white which I thought was the minister. His sermon was so soothing that we fell asleep.

A casual drive through Central Park and lunch; then up the 102 storeys to the summit of the Empire State Building where we obtained a bird's eye view of Manhattan bordered by the East and Hudson Rivers. Radio City Music Hall provided us with three hours' of relaxed entertainment—the Rockettes and "Sayonara".

Sunday evening we attended the last performance of the New York City Ballet and there was a glorious Americana production with bright colors, Sousa's marches, etc., and I don't know whether it was because it was the last performance or not, but every time the ballerina stood a point, there was a resounding ovation for about two minutes with people yelling for more. Every time a male came bounding across the stage, another great ovation. After a few times, Ivy and I got into the gist of it and we joined in yelling "more, more!" The dancers must have been very happy for they were grinning from ear to ear. The technique might have been more refined and synchronized, but I'll take the National Ballet any time.

Monday morning, we went to the United Nations Building and took a tour of the three buildings with varied decor. We were able to listen to the beginning of a report on the "Protection of Minority Races" by a commission of the sub-committee of the Economic and Social Council of the United Nations. We left after an hour since we did not have the four weeks necessary to sit through the whole report.

In fact, all we had left were a few hours in which to crowd a visit to Columbia U. and do some frantic last-minute shopping before departure.

Ricky

The New Canadian
479 QUEEN STREET WEST,
TORONTO 2-B, ONT.

Please find enclosed $ .... for which
☐ Renew my subscription.
☐ Enter my new subscription for .... year/months and send me a FREE 56-page Christmas Issue.

NAME ____________________
ADDRESS ____________________
CITY ____________________ PROV. ____________

政府に対し、英軍駐屯費援助を心配させている。
はかる。
ると発表した。